

MAZIMEL

REVUE DE PRESSE
SEPTEMBRE 2017 – AVRIL 2018



seize
PARIS



SEIZE
Le Temple du DIY

Audience : 30 000 visiteurs unique par mois

HÔTEL de CRILLON
A ROSEWOOD HOTEL
PARIS

LOCALISATION

ACTIVITÉS ET CENTRES D'INTÉRÊTS



Paris ne s'arrête jamais, et l'Hôtel de Crillon suit les battements de cœur de la ville. Que vous soyez amoureux de la culture, de l'art, du shopping, de la gastronomie ou des promenades sans fin, découvrez tout ce que la capitale a à offrir.

Participer à un atelier de Do It Yourself chez Seize

Tricot, broderie sur tee-shirt, tissage, crochet, macramé, customisation de panier... les cours sont variés. Etabli derrière le Cirque d'Hiver, ce lieu unique à Paris est entièrement dédié aux arts manuels et aux DIY tendances. Claire Chicoine et son équipe vous reçoivent autour d'une chaleureuse table d'hôtes pour vous transmettre les techniques qui vous permettront de repartir avec l'objet que vous aurez réalisé dans une atmosphère conviviale et bienveillante. Les débutants sont toujours les bienvenus, le matériel, le thé et les biscuits sont compris.

16, rue de Crussol, 75011. Sur inscription.

Paris ne s'arrête jamais, et l'Hôtel de Crillon suit les battements de cœur de la ville. Que vous soyez amoureux de la culture, de l'art, du shopping, de la gastronomie ou des promenades sans fin, découvrez tout ce que la capitale a à offrir.

Participer à un atelier de Do It Yourself chez Seize

Tricot, broderie sur tee-shirt, tissage, crochet, macramé, customisation de panier... les cours sont variés. Etabli derrière le Cirque d'Hiver, ce lieu unique à Paris est entièrement dédié aux arts manuels et aux DIY tendances. Claire Chicoine et son équipe vous reçoivent autour d'une chaleureuse table d'hôtes pour vous transmettre les techniques qui vous permettront de repartir avec l'objet que vous aurez réalisé dans une atmosphère conviviale et bienveillante. Les débutants sont toujours les bienvenus, le matériel, le thé et les biscuits sont compris.

16, rue de Crussol, 75011. Sur inscription.

Audience : 1 000 000 visiteurs unique par mois



BARS & RESTOS SORTIR ART DE VIVRE MODE BEAUTÉ ESCAPADE CARTES DE PARIS ADRESSES VIDÉOS DOITIN LONDON Q

ACCUEIL > MODE > NEWS > COCKTAIL, PHOTOCALL ET CRÉATION PARISIENNE !

COCKTAIL, PHOTOCALL ET CRÉATION PARISIENNE !



24.09.2017

Comme vous l'aurez sans doute compris, c'est la **semaine de la mode**, avec son lot de défilés, d'événements stylés, de cocktails à l'œil... Auxquels bien sûr, vous n'êtes jamais invités.

Sauf cette fois ! (Évidemment pas en front row aux côtés d'**Anna Wintour**, on n'est pas magiciens non plus...).

Le rendez-vous ? Au cœur du temple de la mode parisienne : le **PRINTEMPS HAUSSMANN**, avec la crème de la crème de la création made in Paris avec **See by Chloé, Chanel, Victoria Victoria Beckham**... Ultime privilège : **tout est gratuit**.

Au programme : des ateliers de tee-shirts **Au Printemps Paris offerts** à broder avec la team **Seize Paris** pour pouvoir crâner avec le même petit haut que toutes les influenceuses portent.

Pour parfaire l'atmosphère fashion week : **Victoria Victoria Beckham** vous invite à son cocktail ultra exclusif, **See By Chloé** s'occupe du photocall et **Chanel** vous refait une beauté au stand **Eres** sans oublier le bar à fleurs chez **Esprit** et la dégustation de **Cognac** comme dans tous les aftershows...

Quand ? Samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre, de 15h à 18h au 3e et au 4e étage du Printemps Femme et Homme Haussmann

Audience : 1 200 000 visiteurs unique par mois

Accueil > Déco & Design > Inspirations déco

Broderie, macramé, crochet... La déco ringarde redevient tendance

Par Anne-Sophie Michat | Le 22 septembre 2017



Broderie florale et tricotin

Ça bouge dans l'est parisien ! Il est 18 heures chez Seize Paris (1), un concept store **DIY** niché dans le quartier d'Oberkampf. Une quinzaine de participants apprennent à réaliser un tissage mural autour d'un apéro avec des créateurs passionnés qui s'adaptent au niveau de chacun. Dans cette boutique trendy du XI^e arrondissement, on se bouscule pour apprendre à maîtriser l'art de la broderie florale, que le tricotin ou le *arm-knitting*, cette technique qui consiste à tricoter des mailles géantes avec ses bras. Et en plus, Claire Chicoine, la fondatrice, met à dispo thé, café et grignotage à volonté, le tout dans un espace à épingleur direct sur Pinterest (mur rose quartz, tapis graphique, suspensions arty, détails cuivrés).

Audience : N.C

Rendez-vous **DIY**

Du 15 au 19 novembre, le Parc des Expos - Porte de Versailles accueille la 21^e édition du Salon Créations et Savoir-faire, le rendez-vous incontournable de la saison du « faire soi-même ».

Par Philomène Nwall-Galen. © Photos: Shutterstock.

C'est l'événement parisien phare au cœur de l'automne qui réunit chaque année près de 70 000 visiteurs Porte de Versailles, transformant le lieu en un vaste atelier créatif.

Le principe est simple : réunir en un même lieu : des créateurs de loisirs créatifs venus d'horizons divers afin que chaque amateur puisse y dénicher sa perle rare. Pour cela, les équipes du salon « se surpassent chaque année pour que cet événement reste incontournable en termes d'animations, de tendances et d'innovations ». Le salon se répartit en 5 univers, tous plus créatifs les uns que les autres : **Aiguilles & Traditions/Tendances Mode & Customisation/Papiers, Scrapbooking & Couleurs/ Maison Créative & Idées Brico/Cuisine créative et idées festives.**

Un programme alléchant

C'est ainsi que du 15 au 19 novembre toutes les « DIYeuses » confirmées et en devenir vont effectuer le déplacement de la Porte de Versailles avec en tête le fait que les activités les plus pratiquées sont : le tricot, la couture, le bricolage, ex æquo avec la décoration. Par ailleurs, sachant également que l'hiver est la « haute saison » du DIY autrement dit c'est durant la saison froide que nous consacrons plus de temps aux loisirs créatifs, 53 % à en croire de récentes enquêtes d'opinion.

C'est pourquoi, sur le Salon Créations & Savoir-faire, le visiteur a l'embaras du choix tant l'offre est vaste et le champ d'application des loisirs créatifs l'est tout autant. Quoi qu'il en soit, des repères subsistent pour guider le



Le « Arm Knitting », phénomène venu des États-Unis et importé en France par Claire de « l'Atelier Seize Paris », est un concept à la fois original et ludique : avec cette méthode, plus besoin d'aiguilles, ce sont vos bras qui montent les mailles pour réaliser des snoods tendance, des plaids ou encore des poufs « chunky knit » (gros tricot).

public, lui frayer le chemin de la connaissance notamment vers sa discipline de prédilection. Dans ce cas, direction **les Ateliers** : dirigés par plus de 300 exposants engagés et enthousiastes à l'idée de partager leurs passions et leurs techniques, 500 ateliers sont programmés pendant toute la durée du salon. En revanche, si vous êtes une professionnelle et désirez vous former, dirigez-vous vers la **CSF Academy**. Ici, des sessions de formation animées par les créatrices et blogueuses renommées vous y attendent.

L'Allée de l'inspiration convoque l'esprit de Noël

Comme à l'accoutumée, c'est l'**Allée de l'inspiration** qui donne le ton de la manifestation. L'édition 2017 met le cap sur Noël et revêt pour l'occasion ses habits de fête. Ici, 22 exposants et influenceurs mettront en scène

la magie de Noël. Guirlandes et déco de sapin à créer de A à Z pour une ambiance unique et personnalisée, tables de fête à inventer de la nappe aux couverts, mais aussi cartes de vœux « home made » et calendriers de l'Avent à garnir selon ses envies et son imagination. Placé sous le signe de la créativité, ce *Village de Noël* est conçu en partenariat avec une enseigne hollandaise et des blogueurs spécialistes du sur-mesure qui relèveront le défi d'habiller les 280 m² de l'espace en mixant produits déco et objets DIY.

Également au menu de Créations & Savoir-faire 2017, **des animations à foison** et des **expositions**. Ainsi, 110 m² sont dédiés au Brico-Déco-DIY avec des surprises, des invités de marque et

une expérience multi-sensorielle. Les femmes et le bricolage, une nouvelle histoire d'amour. C'en est fini du temps où la gent féminine était impressionnée par les outils, les techniques et les matériaux. Aujourd'hui, elle maîtrise avec brio le maniement des perceuses, visseuses, et autres scies sauteuses. Parce qu'elles le valent bien, les enseignes de bricolage chouchoutent désormais les femmes. L'exposition « Brico-déco Upcycling » assurée par MMI Déco, une école de décoration intérieure parisienne qui forme essentiellement des adultes en reconversion professionnelle au métier de décorateur d'intérieur. « Créations & Savoir-faire est également le lieu où de jeunes entrepreneurs qui démocratisent la couture, le tricot, le crochet, la broderie ou encore le tissage, partageront leurs savoir-faire » autour des pôles «Tendance Mode & Customisation» et «Aiguilles & Tradition».

Pour en savoir plus, voir le carnet d'adresses.

Audience : 2 000 000 visiteurs unique par mois



6 idées de sorties à faire à Paris cette semaine

Par Judith Samama-Patte - Le 12 octobre 2017

AGENDA - Bonne nouvelle, le week-end s'annonce chaud et ensoleillé à Paris.

Partagez sur Facebook



Partagez sur Twitter



On se relaxe. Mais dans un cadre majestueux : au Trianon Palace à Versailles, qui propose samedi 14 et dimanche 15 des séances d'initiation de salutations au soleil, ces postures clé dans la pratique du yoga. La session comprend deux heures de cours, l'accès à la piscine, sauna et hammam de l'hôtel et un déjeuner sain au spa Guerlain et coûte 140 euros par personne. Pour les inscriptions, [cliquez-ici](#).

On achète une baguette. Une Love Baguette, plus précisément. Du 11 au 18 octobre, de nombreuses boulangeries en France proposeront une baguette un peu spéciale, dans le cadre d'une grande opération de collecte nationale organisée par l'association AIDES, qui lutte contre le sida. A Paris, 195 boulangeries participent à l'opération, pour voir les adresses précises, [cliquez-ici](#). Les grands Chefs Norbert Tarayre, Flora Mikula, Christian Constant, Yves Camdeborde ou encore Thierry Marx se sont même mobilisés.

On tricote. Avec ses avant-bras, s'il vous plaît : samedi après-midi, la boutique de DIY Seize organise des séances d'Arm Knitting. Armés d'une énorme pelote d'un kilo, on apprend à réaliser un plaid d'intérieur grâce à la technique de tricot... avec les bras. Pour réserver votre place (85 euros, thé et gâteaux inclus), [cliquez-ici](#).



seize.paris
S'abonner



Audience : 80 000 visiteurs unique par mois

inside closet.

SOURCE D'INSPIRATION QUOTIDIENNE ET BOUTIQUE DE CRÉATEURS FRANÇAIS

PORTRAITS TENDANCES SHOP MAISON VÊTEMENTS BIJOUX SACS ACCESSOIRES ENFANTS



SEIZE PARIS

SEIZE PARIS EST UN REFUGE DÉDIÉ À LA CRÉATION ET À LA CONVIVIALITÉ IMAGINÉ PAR CLAIRE CHICOINE. ON Y VIENT LE SOIR EN SEMAINE OU LE WEEK-END, POUR S'ATELER, SEULE OU ENTRE COPINES, À DIVERS ATELIERS « DO IT YOURSELF ». RENCONTRE AVEC CETTE ENTREPRENEUSE CRÉATIVE ET UN POIL HYPER ACTIVE!





QUEL A ÉTÉ TON PARCOURS AVANT L'AVENTURE SEIZE PARIS ?

J'ai fait 4 années d'études en langues étrangères appliquées, suivies d'une année en école de communication à Nantes. Coté professionnel : un stage dans le tourisme à Florence en Italie, le pays dans lequel j'aurai aimé grandir, un stage de fin d'études dans le tourisme en ligne sur Paris, où j'ai ensuite décroché un CDI. Puis 6 années à travailler pour l'attrait touristique de notre belle capitale en tant que responsable marketing et communication. Que de jolis souvenirs.

COMMENT EST NÉE L'IDÉE DE CRÉER L'ATELIER SEIZE ?

Tout a commencé par un blog de bons plans parisiens, ouvert à mes heures perdues lors de mon arrivée à Paris il y a presque 10 ans. J'ai eu la chance de rencontrer des personnes qui m'ont portée vers des univers jusque-là inconnus, et qui ont réussi à me transmettre leur passion!

Fana de l'événementiel et plus particulièrement des moments entre filles, j'ai commencé à organiser des afterwork girly autour de la beauté puis... du tricot !

Bien que grande impatiente, j'ai eu un véritable coup de cœur pour cette dernière discipline et plus particulièrement pour le point mousse. J'ai tout naturellement cherché des lieux parisiens qui proposaient de manière hebdo des activités créatives pour m'initier à de nouvelles techniques comme le tissage ou la broderie, en vain.

Je continue ma route puis quelques années plus tard, cela devient une évidence, je dois créer un lieu dédié !

AVAIS-TU DÉJÀ L'ENVIE D'ENTREPRENDRE ?

Je ne sais pas si j'ai toujours eu l'envie d'entreprendre, mais je pense que j'en ai le tempérament et que le jour où j'ai eu le projet Seize en tête cela devenait inévitable !

POURQUOI CE QUARTIER ?

Parce que j'y habite depuis 8 ans, que je m'y sens chez moi et que j'aime les gens qui le fréquente. Et puis, soyons honnête, parce que c'est tout de même pratique de vivre à 10 minutes à pieds de l'endroit où l'on travaille quand on ne compte pas ses heures.



TA JOURNÉE TYPE ?

Réveil 7h30, petit déjeuner – sacré – et première connexion à 8h. A 10h je suis au magasin, je réponds aux mails puis me laisse happer par un quotidien de bureau entre deux clientes (téléphone, commandes, livraison, gestion des réservations..). Je déjeune vers 14h avant l'arrivée des filles qui travaillent avec moi, on programme ensemble les prochaines semaines, les prochains events, et on se prépare pour l'atelier de 19h où je reste très régulièrement pour avoir un contact avec nos clientes. Je rentre à 22h, je dine et je vais me coucher !

AS-TU RENCONTRÉ DES OBSTACLES À LA CRÉATION DE SEIZE ?

Très peu! J'ai pensé et ouvert Seize en trois mois. Le plus difficile ce n'est pas de créer une société, c'est d'en assurer un développement stable et durable.

UNE ANECDOTE RIGOLOTE DE TA VIE D'ENTREPRENEUSE ?

J'ai ri jaune le jour où l'entrepreneur en charge des travaux de la boutique m'informait d'un gros dégât des eaux. 10 jours avant l'ouverture...

TON PLUS BEAU SOUVENIR JUSQU'ICI A L'ATELIER ?

Les filles qui nous suivent depuis le début et que l'on retrouve en atelier à chaque nouveauté. Leur fidélité me conforte dans l'idée que Seize est bien plus qu'un lieu de création, c'est un lieu de partage, de rencontre, d'amitié.

Un lieu dans lequel on se sent bien et où l'on vient s'évader le temps de quelques heures.

UN CONSEIL POUR CELLES QUI VOUDRAIENT SE LANCER ?

Suivre son instinct et ne pas trop réfléchir. Si on tergiverse trop, on ne se lance jamais. J'ajouterai le fait de bien s'entourer, surtout si on se lance seul. C'est indispensable pour tenir sur la durée et garder le moral en cas de coup dur !

TES PROJETS À VENIR ?

Un eshop pour les filles qui ne peuvent nous suivre en atelier avec le lancement en octobre 2017 d'une collection capsule de kits à tricoter. Des salons, des projets d'édition et plein de nouvelles collaborations à l'horizon été 2018.



Audience : 2 000 000 visiteurs unique par mois

GRAZIA

MODE BEAUTÉ NEWS ET SOCIÉTÉ CULTURE PEOPLE LIFESTYLE FOOD HOMMES E-SHOP ⊕

Accueil > Lifestyle > Insolite > Le temple du DIY parisien, l'Atelier Seize, souffle sa 1^{ère} bougie

LIFESTYLE / INSOLITE / DIY / TRICOT

Le temple du DIY parisien, l'Atelier Seize, souffle sa 1^{ère} bougie

Par Caroline Lumet - Le 19 octobre 2017



Depuis un an déjà, les ateliers créatifs de l'atelier Seize Paris affichent complet. Quelles sont les raisons de son succès ? Grazia a posé la question aux fans de DIY qui ont fait des lieux leur QG.

Partagez sur Facebook



Partagez sur Twitter



Alors que [Seize Paris](#) souffle aujourd'hui, jeudi 19 octobre, sa toute première bougie, l'actualité du jeune temple parisien du DIY (do it yourself, "fais par toi même") n'a jamais été aussi intense. Déjà, le concept store dédié à la création sous toutes ses formes lance [sa programmation automnale](#), placée sous le signe du cocooning : réalisation de parures de bijoux en compagnie d'une créatrice parisienne, calligraphie moderne, broderie pour customiser sa garde-robe, et bien entendu le grand retour des ateliers tricots, dont le [arm knitting](#).

Mention spéciale pour l'arrivée des Mood Food Mornings, ateliers entièrement consacré au bien-être et à la vitalité animés par la nutritionniste anglaise Charlotte Debeugny. Au menu : échanges et vérités sur les tendances food, tips pour booster son organisme, confection d'"*Energy Balls*" et de "*Buddha Bowl*". Autre grande nouveauté : pour célébrer ce premier anniversaire, Claire Chicoine, la dirigeante de Seize Paris, lance aujourd'hui [sa première collection capsule, sur Eshop](#). Bonnet réversible, headband romantique, gilet tout doux... une dizaine de modèles emblématiques désormais proposés en kits à tricoter.



La vitrine de Seize Paris et Claire, la patronne.

Témoignages

"On s'y sent comme chez soi",

Laure Castel, Blogueuse lifestyle (Les Petits Riens) et photographe, cliente des lieux.

"C'était un moment très agréable entre "copines" même si on ne se connaissait pas. Claire, l'hôtesse, sait recevoir et mettre à l'aise. Le lieu est décoré avec soin et on s'y sent tout de suite comme chez soi. L'atelier en lui-même était très ludique. La personne qui l'animait était très sympa, ses explications claires. Et elle était à l'écoute, ce qui fait que même ne sachant pas tricoter, je me suis sentie tout de suite au niveau des autres ! C'est vraiment l'occasion de passer un bon moment créatif entre copines !"

"On y révèle nos secrets de fabrication",

Mélanie de Bossoreille, directrice artistique senior indépendante, spécialisée en lettering et identité visuelle, Mélanie anime les ateliers calligraphie de l'Atelier Seize Paris.

"C'est un lieu intime, convivial où règne bonne humeur, partage et transmission. Le temps d'un atelier, on se retrouve autour de cette grande table afin de révéler nos secrets de fabrication. On écoute, on regarde, on essaye, on se trompe, on corrige, on refait... on se repute de "savoir(s)" à la manière d'un bon repas de famille. "

"On y passerait tous nos week-ends",

Laura Valfort, alias Petite Biche Rose (son blog), auteur d'un manuel pratique sur le tissage.

"Je dirais que l'Atelier Seize c'est une ambiance comme à la maison, dans un cadre superbe aussi bien à l'extérieur que dedans. Des ateliers tellement chouettes qu'on y passerait bien tous nos week-ends. Et de belles rencontres !"

"Tu as l'impression d'être dans un article Pinterest, IRL",

Morgane Lumet, participante.

"L'endroit est top. Quand tu arrives dans un nouveau lieu, la première chose qui te marque, c'est la déco. Ici, tu as l'impression d'être dans un de ces magazines de DIY aux couleurs pastels, avec plein d'objets sur les étagères, de grandes suspensions lumineuses... Ensuite, l'ambiance. J'y étais toute seule, mais les deux personnes de l'atelier m'ont mis très à l'aise. Les gens qui viennent partagent tous le même état d'esprit. Décontracté, découverte, sympathie. L'activité (arm knitting, ndlr) : j'ai adoré ! Ils expliquent bien, ils t'accompagnent, et c'est rigolo à faire. L'idée du DIY partagé c'est top. Tu discutes avec des gens qui finalement s'intéressent un peu aux mêmes choses que toi, d'autres ont testé d'autres ateliers, ou en font chez eux... En fait, tu as l'impression d'être dans un article de Pinterest qui fait rêver. "

"On est inspirées par Seize",

Charlotte Debeugny, la coach et nutritionniste britannique anime les Mood food morning.

"Ce qui m'a séduit à l'Atelier Seize ? Accueil très chaleureux. Décor accueillant et cosy. La passion et l'énergie de la fondatrice, Claire, pour tout ce qui est "fait main". Les ateliers inédits et super intéressants, comme le tricot à mains. On apprend, on est inspirées par Seize et on en repart avec un grand sourire et beaucoup d'idées créatives !"

"Haut lieu du DIY parisien",

Rachel Van Laeys, Chargée de Communication et Marketing [Phildar](#).

"Le choix de la boutique Seize Paris pour notre Pressday Phildar s'est imposé à nous. Haut lieu du DIY parisien, dès que nous avons passé la porte de la boutique nous avons été séduites : la déco raffinée, le fil sous toutes ses formes, cette grande table d'atelier conviviale et l'accueil chaleureux de Claire ont fini de nous convaincre."

Audience : 1 300 000 visiteurs unique par mois

Accueil | Marie Claire Idées | Tendances DIY | ACTUS DIY

Seize Paris lance sa collection de kits de tricot

Par Cécile Morel | Publié le 20/10/2017 à 18:01



Le concept store DIY Seize Paris lance pour notre plus grand plaisir ses premiers kits de tricot.

Il y a un an, Seize Paris lançait ses ateliers dédiés au DIY. Après le succès des ateliers de **Arm Knitting**, la marque se lance dans les kits de tricot.

Coup de coeur pour les kits de tricot Seize paris

Envie de vous **mettre au tricot** mais vous ne savez pas par où commencer ? Seize Paris vous simplifie la vie avec sa collection de kits de tricot ultra tendance prêts à l'emploi. Chaque kit comprend tout le matériel nécessaire pour tricoter ses vêtements et accessoires en toute simplicité : aiguilles à tricoter, aiguille à laine, laine du coloris de votre choix ainsi que le patron sont donc présents dans le coffret proposé par la marque. Débutant, intermédiaire ou expert ? Il existe des kits de tricot pour tous les niveaux de tricoteurs. Le style et la mode seront de toute façon au rendez-vous avec ces patrons bien pensés.

Des kits de tricot tendance

Les kits de tricot Seize Paris sont une très bonne **idée de cadeau à offrir pour Noël** ou pour un anniversaire. C'est un format ludique qui donne envie d'apprendre à tricoter si ce n'est pas déjà le cas ou tout simplement de se lancer dans un nouveau challenge créatif. Avec ces patrons, vous confectionnerez des vêtements de qualité qui s'inscrivent parfaitement dans les tendances mode du moment. Bonnet, headband, châle, gilet façon bomber... élégants et raffinés, ces accessoires et vêtements d'hiver nous rappellent que le fait main est moderne, novateur et intemporel. Tricoter ses vêtements est une bonne façon de revoir son rapport à la mode en privilégiant les produits de qualité et en limitant la Fast Fashion.

Audience : 30 000 visiteurs unique par mois

Mode *paper*

Les kits tricot de Seize

October 24, 2017 - 0 Comments



L'automne est bien là et il est déjà temps de se couvrir de bonnets, écharpes, mitaines et j'en passe. Mais si vous n'avez pas envie de ressortir vos anciens accessoires ou d'acheter un bonnet basique en magasin, j'ai une solution pour vous. Pour célébrer son premier anniversaire la boutique Seize Paris, le temple du « Do it Yourself » lance une collection capsule d'accessoires douillets et tendances. Mais qui dit « Do it yourself » dit bien sûr que vous allez devoir mettre la main à la pâte. C'est en effet à vous de confectionner votre accessoire en tricotant vous-même ! Seize vous fournit le kit à tricoter pour tous vos bonnets, écharpes, châles, headbands, mitaines, gilet bombers, etc... Au total une dizaine de modèles emblématiques sont proposés. Tous les kits contiennent le matériel nécessaire à la réalisation de votre modèle : laine, aiguilles circulaires et à laine sans oublier le tuto. Et si jamais vous ne vous sentez pas de le faire seule à la maison, vous pouvez participer à des ateliers exclusifs proposés en boutique pour l'accompagnement de votre confection. Les kits sont vendus chez Seize Paris de 45€ à 189€ et disponibles sur un [e-shop](#) spécialement créé pour l'occasion. Vous pourrez ainsi porter fièrement votre création faite par vous et rien que vous !

Psss : Si vous ne connaissez pas encore Seize Paris, toutes les infos sont [ici](#).

Audience : 1 300 000 visiteurs unique par mois

MA VILLE LA PARISIENNE LE PARISIEN ÉCO



Sortir en région parisienne

Salon Créations et savoir-faire

Arm knitting

Do It Yourself

On a testé

Sortir à Paris : j'ai testé le « arm knitting », le tricot avec les bras !

🏠 > Culture & Loisirs > Sortir en région parisienne | Emeline Collet | 16 novembre 2017, 15h20 | [f](#) [t](#) [o](#)



Au salon Créations et savoir-faire, qui se tient au parc des expositions de la porte de Versailles (XVe) jusqu'à ce dimanche 19 novembre 2017, (presque) tous les yeux sont rivés sur les démonstrations du stand Seize, où des jeunes femmes tricotent... avec les bras !

« C'est notre best-seller ! » Claire Chicoine, fondatrice de Seize (XIe), « repère pour Parisiennes curieuses et inspirées », est catégorique : le « arm knitting » - ou l'art de tricoter avec les bras - cartonne. Les énormes pelotes de laine 100 % mérinos qui trônent sur son stand, au salon Créations et savoir-faire qui se tient jusqu'à dimanche, me font de l'œil : je retrousses mes manches, enlève bagues et bracelets, et me mets à l'ouvrage.

Un nœud coulant fait office de première maille, que j'enfile autour de mon poignet. « Pour faire un plaid, il en faut entre 8 et 12 », m'explique Vivi, experte en tricot. C'est-à-dire au moins jusqu'aux coudes. Ensuite, tout est question de boucles, qu'on fait passer d'un bras sur l'autre. J'ai l'impression de réapprendre à faire mes lacets. Une fois qu'on a pigé le truc, c'est presque aussi simple. « Avec des fils de laine de cette épaisseur, c'est facile de voir ce qu'on fait », s'amuse Vivi, qui m'assure qu'il est impossible de perdre une maille. Si ma grand-mère avait su ça !

Comptez quand même 60 € la pelote d'un kilo.

Quoi : *salon Créations et savoir-faire.*

Où : *parc des expositions, porte de Versailles (XVe).*

Quand : *jeudi, vendredi et samedi de 9 h 30 à 18 h 30, dimanche de 9 h 30 à 18 heures.*

Audience : 2 300 000 téléspectateurs

Le "arm knitting" est très tendance. Les ateliers pour apprendre à tricoter avec les bras sans les aiguilles sont de plus en plus nombreux. La technique à la portée de tous s'apprend dans des clubs et se continue chez soi. Une pratique venue des Etats Unis qui s'est fait connaître grâce aux réseaux sociaux.



Vivie Boesch, une tricoteuse du club Seize de Paris © Radio France / Emmanuel Moreau



Il y a un an encore, il était difficile d'apprendre à tricoter avec les bras. L'approvisionnement en laine faisait défaut. Depuis qu'il est plus facile de trouver les grosses pelotes de laine appropriée, les clubs pour s'initier se sont multiplier et le succès va grandissant.

Il suffit de quelques séances pour maîtriser cette technique venue de la cote californienne qui allie douceur du toucher avec mouvement du corps. Plus besoin ni d'aiguilles ni de grandes concentration. Vu la taille des mailles, la moindre erreur se voit tout de suite.

Plaids, couvertures, écharpes XXL ...sont ainsi réalisés en un temps record.

Ambiance cocooning assurée.

Claire Chicoine de la boutique atelier Seize l'une des premières à avoir enseigné le tricot avec les bras au micro d'Emmanuel Moreau

2



FRANCE 2 C'EST AU PROGRAMME – 24 novembre 2017

Audience : 2 000 000 visiteurs unique par mois

france-tv accueil chaînes catégories en direct #MoisSansTabac

france 2 en direct en replay toutes les émissions programme tv | On n'est pas couché JT 20h Amour, gloire et beauté Rizzoli & Isles

accueil » france 2 » c'est au programme

disponible +30 jours

C'est au programme
Toutes les nouveautés en « Do it yourself » !

toutes les vidéos

diffusé le ven. 24.11.17 à 10h09

magazines d'actu | 6min | tous publics

Chroniqueuse : Karine Abderrahim

Chroniqueuse : Karine Abderrahim

71 % des Français pratiquent au moins une activité créative et la France compte plus de 600 000 blogs de loisirs créatifs. Ce vivier a permis aux enseignes de loisirs créatifs, de bricolage et même de jardinage de voir leurs ventes exploser : le Do it Yourself fait recette ! Fort de ce constat, le Salon Créations et savoir-faire propose toutes les nouveautés en loisir créatif. Karine Abderrahim a enquêté sur le sujet !

Doline Dritsas, « marchande de couleurs », spécialiste de la mosaïque et auteure de livres sur le sujet.

<http://dolinedritsas.fr/shop/>

Toga

<http://www.toga-shop.com/>

Marie la Pirate

<http://www.marielapirate.bigcartel.com>

Agent Paper

<http://www.agentpaper.com/>

Kirigami

<https://www.kirigami.fr/>

Remerciements :

Un grand merci à Fabienne, visiteuse fidèle du salon CSF Paris !

Merci aux créatrices :

Claire , fondatrice Seize Paris, spécialiste ateliers DIY

<https://seizeparis.com/fr/ateliers/>

Julie Cardouat, fondatrice Saperli Papier, papeterie et boxs bi-mensuelles

<https://www.saperlipapier.com/>

Kirigami

<https://www.kirigami.fr/>

La Textilerie

<http://www.latextilerie.fr/>

O'Perla

www.operla.canalblog.com

Aime comme Marie

<https://www.aimecommemarie.com/>

Audience : 3 000 000 visiteurs unique par mois

ELLES

NOUVELLES TENTATIONS

SORTIES, BONNS PLANS ET ACTUS PARISIENNES
À NE PAS MANQUER CETTE SEMAINE.

PAR SABINE ROCHE



1 VOYAGER DANS L'ESPACE
Prête à décoller ? Avec sa collection **Astrale**, **Soi**, la jeune marque spécialisée dans l'imprimé en soie, déploie ses motifs soucoupes volantes et autres thèmes de l'espace. À dénicher jusqu'à fin janvier dans son pop-up store. 77, rue de Rennes (6^e). soi-paris.com

2 SUIVRE LE FIL
Seize, la boutique-atelier du do it yourself souffle sa première bougie. Au menu : un coffret livre + kit tricot (éd. Hachette), des ateliers broderie et de nouveaux kits à tricoter dont un **bonnet réversible et un gilet** en grosse maille... À vos aiguilles ! 16, rue de Crussol (11^e). Tél. : 01 48 06 86 19.

3 DANSER JUSQU'AU MATIN
La Gaîté lyrique concocte un programme de six heures d'électro dans une ambiance de fête. À l'affiche, Carl Craig et Francesco Tristano donnent « Versus » avec un grand orchestre ; Chloé offre un set à sa façon avec Steve Reich et sa musique minimaliste en point de mire. Le 2 décembre. gaite-lyrique.net

4 RETENIR LA NUIT
La soirée **Rien ne s'oppose à la nuit** revient ce mois-ci avec sa formule de mini-concerts qu'on ne raterait sous aucun prétexte. Programmation pointue et séquences découverte avec Aloïse Sauvage, Sarah Maison et Laurie Darmon... Le samedi 25 novembre, la Loge. laloge-paris.fr

5 PASSER DEVANT TOUT LE MONDE
Les soldes privés de **Margaux Lonnberg** démarrent le 1^{er} décembre pour deux jours. Mais Margaux fait une faveur aux lectrices

de ELLE qui pourront accéder à son showroom le 30 novembre à partir de 14 heures. Vestes et superbes manteaux, combi-pantalons... le tout soldé de -30 à -60 % !

46, rue d'Enghien (10^e). margauxlonnberg.com

6 OUVRIR SES OREILLES
Mathieu Bauer nous convie dans le monde de la musique et des sons en reprenant « Dj Set sur écoute », un spectacle original et passionnant qui avait fait sensation l'an dernier, où deux comédiens et trois musiciens rejouent des extraits sonores et textuels pour le plus grand plaisir de nos oreilles. Du 4 au 8 décembre, Nouveau Théâtre de Montreuil. nouveau-theatre-montreuil.com

7 AVALER TOUT CRU
Chez **Alix et Mika**, on débite le tartare sous toutes ses formes. Version bœuf, veau, mais aussi poisson ou légumes pour les végétariens, le duo passé par l'École Ferrandi et la Ferme Saint-Simon sait l'accommoder avec des frites maison, pickles, épices et condiments. Un régal ! À partir de 13 €. 37, rue Lamarck (18^e). Tél. : 01 73 71 19 90.

8 HONORER LA MATIÈRE
La Fondation Hermès a proposé à neuf artistes plasticiens de découvrir matériaux et savoir-faire de leurs manufactures. Cuir, soie, argent, or ou même cristal... ils ont réalisé des œuvres originales en collaboration avec les maîtres artisans maison. Des créations dévoilées lors de l'exposition « Les Mains sans sommeil » au Palais de Tokyo. Jusqu'au 7 janvier 2018. palaisdetokyo.com

9 BICHONNER NOS ENFANTS
La maison de mode enfantine **Tartine et Chocolat** fête ses 40 ans et dévoile pour l'occasion de jolies surprises, comme la boutique de Saint-Germain refaite à neuf sous la baguette magique de Dorothée Meilichzon, des collab en veux-tu en voilà, notamment avec des petites marques dans un esprit mère-fille telles Balzac, Atelier Paulin, Chatelles... 266, boulevard Saint-Germain (7^e). tartine-et-chocolat.com

ET POUR LES PETITS ?

Gus, où l'histoire d'un chat noir recueilli par un musicien, **Sébastien Barrier**, qui déroule ses histoires poétiques... À voir absolument ! Dès 9 ans. Du 6 au 29 décembre, Théâtre de la Colline. colline.fr
Le Québec est en fête. Au programme, « **La Face cachée de la Lune** », de Robert Lepage, cirque avec les 7 doigts de la main, patinoire, hockey... Du 24 novembre au 31 décembre. lavillette.com



Seize



La Gaîté lyrique



Alix et Mika

Margaux Lonnberg



Tartine et Chocolat



Audience : 3 000 000 visiteurs unique par mois

LES ACTIVITÉS DÉCO QUI FONT DU BIEN

POUR DÉCORER SA MAISON EN PRENANT SOIN DE SOI, RIEN DE TEL QUE LE DO IT YOURSELF. VOICI LE TOP 5 DES TENDANCES DU MOMENT.

PAR SOLINE DELOS

MOULER LE BÉTON CELLULAIRE

Venu de Suède, le béton cellulaire se réinvente en lampes ou cache-pots à l'esprit chantier.

Comment ça marche ? On mélange la poudre à l'eau jusqu'à obtenir une consistance de pâte à gâteau. Ensuite, on verse la matière dans un moule (seau, pack de lait), on laisse sécher 24 heures et on démoule.

Notre best of : un tabouret tripode, obtenu en versant le mix poudre + eau dans un seau en plastique. Une fois le seau plein de béton jusqu'à une hauteur de 10 cm, on y plante, à égale distance les uns des autres, trois pieds de 40 cm qu'on laisse reposer sur les bords. À démouler en écartant les bords du seau.

SCULPTER LE PAPIER

Après l'origami et le quilling, le paper cut donne une nouvelle dimension au papier.

Comment ça marche ? On décalque les dessins sur une feuille de papier, puis on évide au cutter, on soulève pour réaliser abat-jours, fleurs ou tableaux en relief, comme ceux de la graphiste Marina Adamova (sur journal-du-design.fr) ou de Lauren Collin à la galerie Dutko (Paris-6^e) jusqu'au 3 février.

Notre best of : des plumes à semer sur la table. On découpe différents modèles, on marque un pli au milieu et on entaille sur tout le pourtour.

TRICOTER SANS AIGUILLES

Dans l'esprit hygge, le arm knitting, tricot avec les bras et sans aiguilles à tricoter, fait fureur. Pour s'initier, rendez-vous à l'atelier Seize (16, rue Crussol, Paris-11^e).



Comment ça marche ? Equipée de pelotes de laine naturelle feutrée (sur etsy.com), on monte les mailles sur le bras gauche pour les droitières, avant de les faire passer sur l'autre bras, comme on le ferait avec des aiguilles. Comme le fil de laine est ultra épais, on réalise couvertures ou coussins à la vitesse de l'éclair.

Notre best of : une pointe de lit style shaker. Pour prendre le coup de main, on va sur simplymaggie.com/arm-knit-a-blanket, qui détaille le mode d'emploi pas à pas.

SE LANCER DANS LA TAPISSERIE

Cité internationale de la tapisserie ouverte en grande pompe et come-back des tapisseries dans l'art... Cette tradition millénaire se révèle plus tendance que jamais.

Comment ça marche ? Munie d'un canevas tendu dans un cadre, de laine fine d'Aubusson et d'une aiguille, on pique en travaillant toutes les couleurs en même temps. Afin de maîtriser les différents points, on observe les tutos de la boutique-atelier de la Bûcherie (2, rue du Haut-Pavé, Paris-5^e).

Notre best of : le Butterflies, aux motifs de papillons stylisés (bucherie.com). Parfait pour un coussin ou un tabouret.

IMAGINER DES HERBIERS

L'herbier se répand jusque sur les murs du Relais Christine revisité par Laura Gonzalez.

Comment ça marche ? Après la récolte, on place fleurs et feuilles, une par une, entre deux feuilles de papier journal. On pose de gros livres par-dessus. On laisse sécher deux semaines en changeant régulièrement le papier journal, puis on colle la plante sur une feuille de papier à l'aide de papier autocollant et on note les noms à la plume.

Notre best of : des feuilles de philodendron ou de fougère placées sous verre. ■

POURQUOI LE DIY FAIT-IL DU BIEN ?

« Les activités do it yourself sont apaisantes, explique Béatrice Millière, psychologue, parce qu'on s'attelle à quelque chose qui a du sens pour soi, on vise un objectif qui rime avec satisfaction personnelle. Et quand on s'occupe manuellement, le cerveau arrête de ruminer. Cela s'apparente à la méditation de pleine conscience : détente et lâcher prise. »

Merci à Andréa de ladelicateparenthese.com

Audience : 1 000 000 lecteurs par mois

Biba **buzz** mode



MÊME PAS FROID

- Les kits tricots chez Seize (seizeparis.com).
- La drôle de doudoune Thermolactyl Damart par ModeTrotter.
- Les chauds cachemires, alpagas et mérinos de Princesse tam-tam.
- La douillette collection Homewear d'American Vintage.
- La Palladium Pampa doublée laine.

Audience : 2 000 000 lecteurs par mois



GRAZIA

CINÉMA
Le super-casting féminin de "Ocean's 8"

INTERNATIONAL
Les nostalgiques de l'Empire ottoman

PHÉNOMÈNE
Halte à la pandamania!

BONNES NOUVELLES DES ÉTOILES
En 2018, les astres nous prédisent le meilleur

REPORTAGE
Dans l'école de stylisme du 9-3

De la couleur, des imprimés, de la fluidité, des talons...

QUOI DE NEUF dans la mode?

FORME
La tentation vegan va changer nos vies (ou pas) & Nos lieux préférés pour se déconnecter

+ 30 pages de tendances pour une allure anti-grisaille

ARTIR AU GRAND AIR
Les nouvelles adresses de la montagne

GRAZIA.FR
Semaine du 5 au 11 janvier 2018

DOM: 4,95 € - S4: 5,4 € - BEL: 2,30 € - CH: 3,00 € - CAN: 4,95 €
D: 4,50 € - AND: 2,30 € - A: 4,50 € - ESP: 3 € - FIN: 4,50 €
GR: 5 € - GR: 3,50 € - ITA: 3,50 € - LUX: 2,30 € - MAR: 4,50 €
TOM SURFACE: 7,50 € - PORELCONT: 3 € - TUR: 6 € - USA: 4,95 €

L 19753-428 - F: 1,80 €



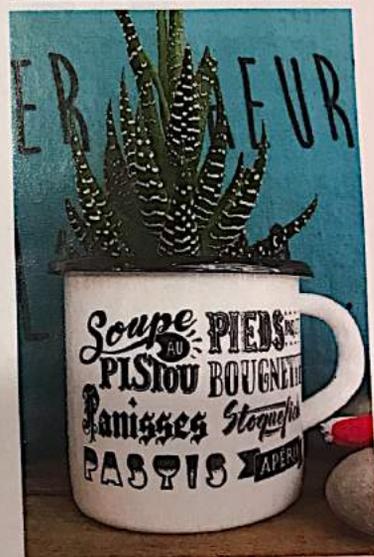
09

TENDANCE AU PIED DE LA LETTRE

Le lettering, l'art de dessiner des lettres, envahit Instagram et les vitrines des magasins. Par Caroline LUMET

Le bruit du feutre qui crisse sur le papier. L'odeur évanescence des Crayola. Autour de la table de l'atelier Seize Paris, temple parisien du do it yourself, huit jeunes femmes tracent des lignes d'écriture. De belles lettres avec leurs pieds et déliés, certaines plus grandes que d'autres, en cursive ou en script. Le lettering (lettrage, en français) est un mélange de calligraphie et d'art graphique. La tendance est partout : sur Instagram, les marinières Comptoir des Cotonniers, les bocaux Mason Jars... Les éditions Eyrolles ont même un ouvrage prévu pour mars. «*Le précédent date de 2016, pourtant, on réalise encore de grosses ventes, explique sa responsable marketing, Camille Brossard. Tout le monde veut à nouveau écrire, et écrire bien. C'est peut-être une conséquence de l'essor du bullet journal (cahier d'organisation personnalisable, ndlr), l'écriture y est importante car on l'expose sur les réseaux.*» Lors de l'atelier Seize Paris, Marleen s'applique à créer son propre style. Elle enchaîne les «*Rita et James*», prénoms de ses enfants. La prof, Mélanie de Bossoreille, l'invite à lâcher prise «*C'est compliqué, car on a toutes des vies à 200 à l'heure mais il faut respirer et tracer les traits doucement*». La discipline fait travailler l'attention et invite à la créativité. «*Surtout, soyez décomplexées, vous pouvez mal faire, conclut Mélanie. C'est dans l'incident qu'il y a de la beauté.*» •

*Fasti
heavants,
christmas
presents.*



 @CAROLINELUMET

*Slow Down
YOU'RE DOING FINE*

Audience : 1 257 000 lecteurs par semaine

QUELLE ÉPOQUE! TENDANCE
1 MILLIARD DE MOUTONS PRODUISENT 2,1 MILLIARDS DE TONNES DE LAINE PAR AN – 50 MILLI

C'EST MOI QUI L'AI

PÉNÉLOPE NEW STYLE
Au café, dans le métro, au fond de la classe près du radiateur, les nouvelles jeunes filles apprécient les travaux d'aiguille.
Atelier Seize Paris.



Clara Ferrand pour Seize Paris

76 / Marianne / 5 au 11 janvier 2018

(PAS) FAIT !

La déferlante de textiles asiatiques fabriqués à vil prix et à fort bilan carbone dans des ateliers concentrationnaires a redonné tout son prestige au "faire soi-même", à l'authentique, aux tendres jeux d'aiguilles à la maison. L'homme et la femme modernes n'ayant pas toujours le temps (ou le talent) de passer leurs dimanches pluvieux à tricoter ou à faire du macramé, de jeunes marques se sont mises à compter les mailles pour eux.

PAR ANNE-SOPHIE MICHAT

Dépassés, les livres sur les intestins et les manuels de cuisine ! Le nouveau filon éditorial qui cartonne en ce moment : les travaux manuels. Relookés et anglicisés au passage – on parle de *do it yourself*, DIY pour les initiés, ou de *handmade*), les travaux d'aiguille, qui ont fait les beaux jours du catalogue Phildar et continuent de nourrir une presse spécialisée (diffusion mensuelle moyenne de *Modes et travaux*: 365 811 exemplaires), sont l'objet d'un relooking flamboyant : *Tissage : techniques et créations*, *Tricot it yourself*, *New crochet* ou encore *Macramé, 20 modèles pour une maison inspirée*. Les librairies sont devenues de véritables merceries ! Dans les coffrets proposant livre et objet, les ustensiles pour réussir les macarons ont cédé la place aux tambours et aux aiguilles pour broder des cactus. Parallèlement, blogs ultrabranchés, chaînes YouTube et tutoriels animés par de jeunes beautés sexy fleurissent sur la Toile.

« Le tricot, c'est le nouveau yoga », s'enthousiasment les magazines féminins, faisant fi d'une entorse à leur traditionnel corpus féministe. Il faut dire que ce retour en grâce ne doit rien à un éventuel *backlash* (bobonne again attitude...), mais beaucoup au rêve d'un nouvel éden domestique, débarrassé de tout présupposé genré. Car c'est une même envie d'authenticité, teintée de décroissance, qui saisit mâles et femelles.

Le besoin de ralentir le rythme, d'être en contact avec la matière quand tout se dématérialise, sans oublier la dimension méditative. « Le tricot est un moment de détente, de déconnexion. »



CROCHET LUDIQUE

Quand on nous dit crochet, on pense napperon poussiéreux sur meuble en acajou. Pourtant, ce cousin proche du tricot est en train de devenir top glamour. Simple à maîtriser, il ne requiert que trois ou quatre manipulations (maille en l'air, maille serrée, bride) et permet créativité et souplesse d'exécution. Vêtements, plaids, housses de coussin, pochettes, le crochet autorise toutes les fantaisies, même la création de jouets comme les personnages de Tournicote ou de Laetitia Dalbies (photo). Installée près de Montpellier, cette dernière se définit comme une « serial crocheteuse » et confectionne un univers joyeux peuplé de fruits et de légumes, de cornets de glace et d'oursins.

Découvrir les créations de Laetitia Dalbies sur laetitiadalbies.tictail.com

X Pour le faire vous-même

Le crochet se pratique avec une seule aiguille, un atout quand on aime tricoter dans le métro. Il ne gêne pas les voisins et n'encombre pas votre sac. Surtout, on arrête et on reprend quand on veut, sans avoir à terminer en vitesse un rang avant de descendre de la rame.

Ateliers crochet Laetitia Dalbies, laetitiadalbies.com

Ateliers crochet chez Lil Weasel, 1-4, passage du Grand-Cerf, Paris 19^e, lilweasel.com

Génération crochet, horizons graphiques, de Mollia Mills, Le Temps apprivoisé, 261 p., 23 €.

photos : dr

► La répétition des gestes permet de se vider la tête », résume Chloé Ricaud, directrice marketing de We Are Knitters. Cette marque fut l'une des premières à proposer des kits tout-en-un, dans lesquels il ne manque rien (le patron, la laine, la bonne taille d'aiguilles)... sauf la volonté de s'y mettre. Le concept, impeccablement packagé, a rajouté l'art du tricot. Plus de gros pulls aux motifs infantiles qui grattent. We Are Knitters propose des gilets, des bonnets ou des *snood* (ces écharpes circulaires) aux coupes tendance et aux couleurs subtiles, dans des matières aussi douces que naturelles.

LES COURS AFFICHENT COMPLETS

Après la Meriwool qui passe en machine, la marque travaille sur un mélange d'alpaga et de mérinos pour deux fois plus de moelleux. Cet hiver, elle sort Big Laine, des pelotes XXL pour pratiquer le *arm knitting*, une nouvelle technique qui consiste à tricoter avec les bras. On apprend à la maîtriser à Seize, à Paris, à condition de s'y prendre à l'avance, car les cours affichent rapidement complet. Cette boutique un peu particulière, installée depuis un an dans le XI^e arrondissement, propose à l'année des ateliers (de 45 à 155 €), pour se familiariser avec les techniques traditionnelles – broderie, tricotin, tissage – et les musts du moment, dont le fameux *arm knitting*.

On y trouve également toutes sortes de kits à tricoter. « On assure le service après-vente », promet Claire Chicoine, la fondatrice. Malgré les cours et les kits, il faut se rendre à l'évidence : nous ne sommes pas égaux devant une aiguille. Si, en théorie, le tricot ou la broderie font fantasmer, dans la réalité, c'est souvent moins convaincant (surtout le résultat). Manque de temps, de motivation, de talent, parcours laborieux pour rassembler le matériel, ont souvent raison de nos vellétés manuelles. Pour autant, le goût du produit fait main (ou qui en a l'air) est bien installé. Bref, on veut le réconfort sans l'effort ! ■ A.-S.M.

GRIVE, suspension en macramé, Made In Landes, 30 €. madeinlandesdeco.tictail.com



MACRAMÉ DÉCORATIF

Ce passe-temps qui fleurit bon le flower power et les plantes grasses suspendues connaît un fort retour en grâce, à la faveur de la tendance bohème. Hamacs, rideaux, chaises, coussins, étagères, guirlandes, tabourets ou tentures : il habille toute la maison, sans parler des accessoires de mode. Installée au bord de l'Atlantique, Pauline a créé le site Made In Landes sur lequel elle commercialise ses créations en corde, faites à la main.

On les retrouve en décoration dans les restaurants des environs comme Green Cantine à Hossegor.

✕ Pour le faire vous-même

Un seul nœud de base suffit pour parvenir à réaliser une première création. Mais il est possible de se lancer dans des projets plus complexes. Seul hic, mieux vaut avoir un loft quand on ambitionne de tisser des tentures !

Atelier macramé chez No-Blaba, 23, rue Keller, Paris XI^e. shopnoblaba.fr

Atelier macramé L'Établisienne, 88, boulevard de Picpus, Paris XII^e. letablisienne.com

Atelier macramé Lou Perdigaou, louperdigaou.com

Macramé ou l'art de créer avec des nœuds, d'Aurélië Soligny, Marabout, 144 p., 15,90 €.

BRODERIE ARTY

Depuis quelques années, l'Américaine Sarah K. Benning, diplômée des beaux-arts de Chicago, agite la Toile avec ses créations, qu'elle vend encadrées d'un tambour, comme de véritables petits tableaux. Art abstrait, messages féministes militants, crânes de buffle fleuris, on est loin des sages abécédaires au point de croix de mamie Deforges. Son univers s'inspire des années 50 et de sa passion pour les plantes. Les prix frôlent parfois les 2 000 €. Broderies de Sarah K. Benning. sarahkbenning.com

✕ Pour le faire vous-même

Sa passion, Sarah K. Benning l'a transformée en profession puisque, en plus de la vente de ses broderies, elle propose un abonnement mensuel donnant accès à un patron assorti de conseils. Activité complétée par des ateliers. Abonnement mensuel de Sarah K. Benning via sa boutique : etsy.com/fr/shop/SarahKBenning

Idées à broder, de Sarah Despoisse, Eyrolles, 64 p., 10,90 €.

Atelier broderie Seize, 16, rue de Crussol, Paris XI^e. seizeparis.com. Kits de broderie DMC. dmc.com

TRICOTIN MALIN

Rappelez-vous, le petit bonhomme en bois coiffé de quatre arceaux en métal avec lequel on s'amusait, enfant, à fabriquer des boudins en laine. L'invention n'est pas récente, le plus ancien tricoton retrouvé est en os et date du 1^{er} siècle ! Aujourd'hui, luxe !, on peut s'offrir des versions mécaniques. Le principe n'a pas évolué d'un fil, mais la vitesse d'exécution, elle, est incomparable. Que fait-on avec ces tresses

de laine ? Des bijoux, des écharpes, des bonnets, des personnages... Ce qui marche le mieux en ce moment, c'est la décoration murale. La styliste Florence Capelle, en produit régulièrement dans sa jolie boutique en ligne Le Petit Florilège.

lepetitflorilege.com

X Pour le faire vous-même

En plus d'être d'une facilité enfantine, le tricoton est parfaitement nomade. On glisse simplement un fil de fer dans la chaîne de maille pour pouvoir lui donner une forme : un mot, un prénom, une étoile, un flamant rose...

Atelier tricoton chez Seize, 16, rue de Crussol, Paris XI^e. seizeparis.com

Un monde fou en tricoton, de Julie Ojinski, Fleurus, 64 p., 10 €.

LOVE, Le Petit Florilège, 32 €.



COUVERTURE EN GROSSES MAILLES
de laine 100 % mérinos tricotée à la main, Merino Merino, à partir de 85 €. merinomerino.com

TRICOT XXL

C'est dans la patrie du bigger is better (les États-Unis) qu'est né, il y a quelques années, le tricoton extralarge. L'idée était de permettre à des néophytes de tricoter rapidement (seulement trente minutes pour réaliser un plaid) de vastes et chaleureuses créations. Le résultat est aussi spectaculaire que douillet, comme on peut le constater en consultant, par exemple, le site de la marque Merino Merino. Installée dans le sud-ouest de la France, sa créatrice, Line, se passionne pour ce que les Américains appellent le chunky knit.

accessoires pour la maison dans une laine 100 % mérinos ultraépaisse : plaids, poufs, tapis, coussins et paniers de rangement, tous commercialisés sur sa boutique en ligne.

X Pour le faire vous-même

Réaliser ces mailles géantes est un jeu d'enfant. On peut utiliser des aiguilles jumbo (30 mm) en bois, mais aussi avoir recours à la technique du arm knitting ou de son cousin, le finger knitting. Ce sont alors vos bras ou vos doigts qui tiennent lieu d'aiguilles. Quant à la laine,

on double ou on triple des écheveaux classiques. Depuis quelque temps, on trouve aussi sur Internet (chez Ohhio, Maille Name is et We Are Knitters) d'imposantes pelotes XXL vendues au poids. Si le résultat est très séduisant, le prix (60 €/kg, sachant qu'il en faut en moyenne six pour un dessus-de-lit) est un frein majeur.

Atelier arm knitting, chez Seize Paris, 16, rue de Crussol, Paris XI^e. seizeparis.com
Arm knitting. Tricoter avec les bras, coffret Seize Paris/Hachette Loisirs.
Kits XXXL Wool, We Are Knitters. weareknitters.fr



QUELLE ÉPOQUE! TENDANCE

POMPON CHARMANT

Longtemps réservés aux bonnets, bérêts et képis, les pompons se sont mis à garnir toute la garde-robe. On en voit sur les pulls, au bout des écharpes, sur les chaussures, les bords d'un short, d'une jupe ou d'un tee-shirt. Du vestiaire, ils sont passés à l'ensemble de la maison, où ils décorent les plaids, les coussins. Bref, ce qui relevait de l'ouvrage ringard, relégué au rang d'activité de centre aéré, fait de nouveau vibrer. La manufacture française écobienveillante Whole a même imaginé une sculpture murale tout en pompons pour la boutique Marie-Sixtine à Paris (à découvrir pour inspiration sur le site marie-sixtine.com). La marque a également décliné le concept en couronnes pour décorer les chambres d'enfant.

✕ Pour le faire vous-même

D'une simplicité enfantine, la réalisation d'un pompon n'appelle qu'un peu d'imagination. On trouvera des idées dans moult livres et sites.

C'est le pompon, de Marie Kuroda, Glénat Créatif, 96 p., 14,90 €.

Pompons-mania, coffret de Zakaria Khchali, Dessain et Tolra, 12,90 €.



COURONNE MOYENNE DE POMPONS, 68 €, whole.fr

SUSPENSION MACRAMÉ EN TRAPILHO, 20 €, Hello Lleema via Etsy.com/shop/HelloLleema



TRAPILHO ÉCOLO

Lirette en français, fettuccia en italien, zpagetti en néerlandais, mais mystère, c'est le nom portugais, trapilho, que l'on retient. De leur côté, les Américains le surnomment T-shirt yarn, parce que ces bobines de coton et d'élasthanne proviennent du recyclage des isières de tissus travaillés dans les entreprises de confection. Doux et résistant, le trapilho se crochète, se tisse et se tricote facilement à partir de fil de jersey de coton roulotté ou de tee-shirts. On en fait des paniers, des bijoux, des tapis et des suspensions comme celle-ci, en vente sur la plate-forme Etsy.

✕ Pour le faire vous-même

Sur Internet, vous trouverez des pas-à-pas expliquant comment fabriquer des pelotes de trapilho puis comment se lancer dans toutes sortes de réalisations merveilleuses, tapis, paniers, coussins...

Tricoter et crocheter avec le fil coton XXL, de Sandra Lebrun, Dessain et Tolra, 64 p., 12,90 €.

Ateliers trapilho chez Klin d'œil, 6, rue Deguerry, Paris XI^e. klingdoeil.com

Atelier trapilho chez Boutique Atelier Déco & Création, 658, avenue Philippe-Courtial, 60600 Agnetz. lirette-trapilho.com

TISSAGE FAIT MAIN, Maison Léone. maisonleone.com



TISSAGE CONTEMPORAIN

Tisser de la laine entre des fils de trame : il aura suffi de quelques artistes inspirées par ce hobby moyenâgeux pour que ce dernier retrouve toute son aura. Elles s'appellent Maryanne Moodie, Julie Robert ou Amandine Béguin, de Maison Léone. Toutes ont eu l'idée de traiter le tissage comme de la peinture abstraite. Ce type de décoration murale a aussitôt suscité l'engouement des hipsters, dans des dimensions néanmoins plus proches du poster que de la tapisserie de Bayeux (et les scènes de chasse en moins). Un beau retour de hype pour le hobby de Pénélope, traité en format poche, sans doute par difficulté de caser des métiers à tisser dans les microappartements bobos des centres-villes. Les marques mainstream comme Ferm Living, La Redoute et Cyrillus n'ont pas mis longtemps avant de repérer la tendance et de commercialiser des versions à (tout) petits prix.

✕ Pour le faire vous-même

Impossible de se lancer tout seul, une initiation est chaudement recommandée dans un atelier. L'occasion de rencontrer plein de nouveaux amis avec des barbes soyeuses.

Tissage : techniques et créations, d'Émilie Guelpa et Julie Robert, Marabout, 144 p., 15,90 €.

Ateliers tissage chez Seize Paris, 16, rue de Crussol, Paris XI^e. seizeparis.com

Ateliers tissage chez Klin d'œil, 6, rue Deguerry, Paris XI^e. klingdoeil.com

Ateliers tissage, Julie Robert à Paris, Toulon et Bonnes.

Audience : 1 000 000 visiteurs unique par mois



3 BONNES RAISONS DE RESTER SOUS LA COUETTE DIMANCHE



02.02.2018

Il fait trop froid pour se lever ? Laissez la culpabilité aux oubliettes et restez sous votre couette pour vous assurer un dimanche lovée contre vos oreillers en gardant la tête haute... Notre prescription

CÉDER AU "ARM KNITTING" DEVANT UNE SÉRIE



Le bon alibi : inspiré du coolness hygge, cette technique consiste à tricoter à partir d'une pelote de laine XXL sans aiguille, seulement à l'aide des bras. Autant dire que ça réchauffe. En plus des cours dispensés dans sa boutique-atelier qui affichent systématiquement complet, **Seize** sort un kit **DIY** pour débutant, comprenant une pelote de 500 g et un manuel de 15 créations canons à réaliser en direct de son lit. C'est parti !

Potentiel kiff : laissez vos appréhensions de côté, les tutos sont hyper bien faits. Maille, point mousse, crochet, on prend vite le coup demain. Le temps d'un épisode de 30 minutes, votre snood ou votre bonnet à pompon est terminé. Et en plus du contact infiniment douillet avec la laine, cette activité a vraiment le mérite de vider la tête. Une fois lancée, vous pourrez créer votre plaid (2 kg de laine) ou votre dessus de lit (6 kg), easy !

Coffret Arm Knitting, Atelier Seize, Editions Hachette Loisirs, 29,95 €.

Plus d'infos sur Seize Paris.

En panne d'idée pour une série ?

Audience : 1 972 000 lecteurs par mois



Des pots bien au chaud

TENDANCE Matériaux naturels, tricot... Une vague chaleureuse de cache-pots faits main investit la déco végétale. Ou comment s'habiller pour mieux séduire.

Laura de Parseval, depuis toujours amatrice de plantes et de déco, a fondé l'été Sienne Bureau Patio, entreprise familiale où, avec ses deux fils diplômés d'une école d'arts, elle s'amuse à dénicher les créations les plus originales aux quatre coins du monde pour les assortir aux végétaux d'intérieur les plus tenaces et graphiques. « Les femmes qui s'intéressent aux plantes se les offrent un peu comme ils adopteraient un animal domestique. Ils ont envie de les bichonner, veulent leur trouver non pas un pot, mais "le" pot », confie-t-elle. Après des années passées à sillonner salons professionnels et posts Instagram avec le même sérieux, ces trois muséographes de l'urban gardening - le jardinage domestique dernière génération - ont commencé à commercialiser une série de contenants artisanaux ou rares, produits de préférence avec des matières naturelles ou recyclées.

Leur impressionnante collection déborde de bois en laine bouillie aux teintes brillantes fabriqués par Aveva (2), en Suède. Lavables et enduits de silicone à l'intérieur pour éviter les taches et les écoulements d'eau, ils ne sont pas déformés mais conçus pour accueillir des pots ou des plantes grasses, qui ne nécessitent pas beaucoup d'eau. Des créations dans le mood de la vague « hygge », cette envie toute scandinave de chaleur et lumière, de simplicité et réconfort, repaires infatigables contre le froid atmosphérique ou sentimental.

De vraies sculptures
Aux rondeurs de la laine suédoise répond le toucher lisse et tiède du liège taillé par Melanie Abrantes (5), Américaine d'Oakland. La jeune designer a emprunté ses procédés artisanaux aux méthodes de lattage dans la construction. Elle en tire des suspensions aux belles proportions, soutenues par de fines lanières de cuir. Henri de Neale (4), lui, façonne à la main, en rabotant et ractant, des pièces uniques confectionnées à partir de carrelots de chêne et noyer massifs - grosses pétales à facettes, qui

portent imprimée la mémoire du geste manuel, lent et régulier.

Découpés et cousus dans son atelier, les primes en cuir épais de Laëtitia Fortin (3) sont de vraies sculptures. Les tiges qui en sortent semblent avoir germé à l'intérieur, accrochées à ce cocon couleur terre de Sienne. Aériennes, parfaites pour accueillir des tilandias et toutes les plantes qui jouent les filles de l'air, les suspensions poids plume de Rescued (6) aux Pays-Bas font penser à des calebasses... À ce détail près qu'elles sont produites à partir de pelures de pomme de terre et réalisées à l'aide d'une imprimante 3D ! « Tu porte-crayons ou corbeille peut devenir un cache-pot, signale Laure, mais la difficulté reste de coller aux proportions standards, ce à quoi nous faisons extrêmement attention. Achetez une céramique que vous aimez : une fois rentré à la maison, vous pouvez être sûrs de ne jamais trouver le pot qui y rentrera correctement », poursuit-elle avec un sourire malicieux. D'où l'intérêt du sur-mesure offert par l'impression 3D, même à petite échelle tant pour les tailles que pour le volume de la production. En témoignent les cylindres 5 cm x 5 cm de Minimum Design de Philippe Vincent, qui allient la précision hypométrique du graphisme à la chaleur de la matière première - de la poudre de bois - en finition teinte-brûlée.

Si ces idées peuvent faire des émules chez les esprits les plus bricoleurs, ils demandent une technique quelque peu avancée mais des modes d'emploi simplissimes foisonnant du côté des travaux manuels féminins. Comme dans le blog « Caro Tricote » de Caroline Waryn (4), auteur du guide *My sweet home*, objets déco au crochet (Byrollies, 2017). La quarantaine, deux enfants, cette blonde à l'imagination débordante est tombée sous le charme du tricotage, qu'elle considère être tout sauf un passe-temps de grand-mère. Les couleurs giles et franches, la qualité des matières, les fils beaucoup plus épais qu'autrefois, des outils XXL qui permettent d'obtenir un objet terminé beaucoup plus rapidement... Tout cela a contribué à totalement déposséder le genre. Une pelote, un crochet, quelques heures de travail en mailles serrées niveau débutant, et

hop ! le cache-pot, totalement sur mesure, est prêt à poser ou suspendre.

Fréquentée elle aussi par un public plutôt féminin, la boutique parisienne Sèze de Claire Châcoline est entièrement dédiée à la création manuelle. Suspensions en macramé agrémentées de nœuds, cache-pots en grosse corde de

coton : Claire ne tarit pas d'idées. Elle pousse le tricot jusqu'à la dernière mode importée des États-Unis : l'arn knitting, le tricot à bout de bras, qui se travaille avec une longue meche épaisse et douillette (disponible aussi en coffret, édité par Hacheite Pratiques). Parfait pour réchauffer son fucus préféré. ■

sur le web

► VIDEO - Histoire de plantes : les deux origines du magnolia
► FICHE PLANTE - Tout savoir sur la culture du cognassier
www.lefigaro.fr/jardin



6 NOMINATIONS AUX OSCARS

MEILLEUR FILM
MEILLEUR ACTEUR
MEILLEUR RÉALISATEUR

« UNE SPLENDEUR VÉNÉNEUSE »

TÉLÉRAMA

DANIEL DAY-LEWIS
LESLEY MANVILLE
VICKY KRIEPS

PHANTOM THREAD

Réalisé par PAUL THOMAS ANDERSON

L'OBIS ACTUELLEMENT AU CINÉMA LE FIGARO

Audience : : 2 000 000 unique visiteurs par mois



LE FIGARO · fr
jardin

🏠 > LifeStyle > Jardin

Des pots sur mesure pour plantes bien au chaud

Par Francesca Alongi | Publié le 16/02/2018 à 08:00



TANGUY GINTER/BUREAU PATIO

Matériaux naturels, tricot... Une vague chaleureuse de cache-pots faits main investit la déco végétale. Ou comment s'habiller pour mieux séduire.

Laure de Parseval, depuis toujours amoureuse de plantes et de déco, a fondé l'été dernier Bureau Patio, entreprise familiale où, avec ses deux fils diplômés d'une école d'arts graphiques, elle s'amuse à dénicher les créations les plus originales aux quatre coins du monde pour les assortir aux végétaux d'intérieur les plus tenaces et graphiques. «Les jeunes qui s'intéressent aux plantes se les offrent un peu comme ils adopteraient un animal domestique. Ils ont envie de les bichonner, veulent leur trouver non pas un pot, mais "le" pot», confie-t-elle.

Après des années passées à sillonner salons professionnels et posts Instagram avec le même sérieux, ces trois mousquetaires de l'*urban gardening* - le jardinage domestique dernière génération - ont commencé à commercialiser une série de conteneurs artisanaux ou rares, produits de préférence avec des matières naturelles ou recyclées.

Sous le charme du tricotage



Grand panier au crochet en laine XXL de Caro Tricote. CARO TRICOTE

Si ces idées peuvent faire des émules chez les esprits les plus bricoleurs, ils demandent une technique quelque peu avancée mais des modes d'emploi simplissimes foisonnent du côté des travaux manuels féminins. Comme dans le blog [Caro Tricote](#) de Caroline Waryn, auteur du guide *My sweet home, objets déco au crochet* (Eyrolles, 2017). La quarantaine, deux enfants, cette blonde à l'imagination débordante est tombée sous le charme du tricotage, qu'elle considère être tout sauf un passe-temps de grand-mère.

Les couleurs gaies et franches, la qualité des matières, les filés beaucoup plus épais qu'autrefois, des outils XXL qui permettent d'obtenir un objet terminé beaucoup plus rapidement... Tout cela a contribué à totalement dépoussiérer le genre. Une pelote, un crochet, quelques heures de travail en mailles serrées niveau débutant et hop! Le cache-pot, totalement sur-mesure, est prêt à poser ou à suspendre.

Fréquentée elle aussi par un public plutôt féminin, la boutique parisienne Seize de Claire Chicoine est entièrement dédiée à la création manuelle. Suspensions en macramé agrémentées de nœuds, cache-pots en grosse corde de coton: Claire ne tarit pas d'idées. Elle pousse le tricot jusqu'à la dernière mode importée des États-Unis: l'*arm knitting*, le tricot à bout de bras, qui se travaille avec une longue mèche épaisse et douillette (disponible aussi en coffret, édité par Hachette Pratique). Parfait pour réchauffer son ficus préféré.

Audience ?



J'ai testé les ateliers DIY chez Seize Paris et je vous raconte tout!

📅 mardi, février 20, 2018 / 💬 2 / 🔗 Permalink / ❤️ 1



J'ai découvert l'atelier-boutique Seize par hasard en feuilletant un magazine qui faisait l'éloge du lettering ou l'art de dessiner des lettres. Il se trouve que j'ai commencé un bullet journal (comme tout le monde) et que j'ai investi dans des feutres hors de prix (comme tout le monde) et que je suis ébahi par les créations des autres sur Instagram et Pinterest mais que moi ça rend pas du tout pareil (comme tout le monde).

Mais j'adore écrire et dessiner alors quand j'ai vu qu'il existait des cours d'initiation au lettering, j'ai bien-sûr cliqué sur le site de Seize pour réserver illico un atelier de 3h30. Sauf que j'ai aussi vu qu'il y avait aussi des ateliers initiations à la broderie, aux coussin en crochet, aux suspensions en macramé, en création de bijoux et en tissage...

Alors, c'est à ce moment de l'article où je vais me livrer à vous, un instant de partage mais aussi de solitude et d'angoisse, où peut-être quelques-unes vont se reconnaître (j'espère effectivement ne pas être seule dans ce cas là #gênance)

Je me retrouve donc devant cette liste d'ateliers, ayant déjà mis dans mon panier le cours de lettering. Et là j'ai eu un moment d'absence devant mon écran, un bug total en fait, qui a duré très longtemps. Je suis bien resté 5 minutes la bouche ouverte, à imaginer TOUTES les choses que je pourrai créer si j'allais à chacun de ces cours d'initiations. Une avalanche de flash à base de coussin fait maison avec des grosses mailles sur mon canapé, de pots de fleurs (les miens que je fais en céramique of course) suspendus avec du macramé dans ma cuisine à côté de ma fenêtre, les murs de mon salon remplis de magnifiques tissages en coloris nude et de tambour à broderie avec de petits cactus... ou des ananas.

Bref, j'ai fais un coma.

Cet instant de rêverie parfait où j'ai refais ma déco dans ma tête, où ensuite le monde entier trouve ça beau et m'incite à vendre mes créations en ligne et où je deviens immensément riche, a ensuite laissé place à l'angoisse.

Déjà tu réalises que tu es une folle. Ensuite tu réalises que même si tu vas à tous les cours d'initiations, sachant que j'ai 1000 idées à la seconde d'objets et sachant que d'ici la fin de l'année, d'autres cours seront probablement rajoutés au programme, tu n'auras JAMAIS le temps de tout réaliser.

Même si tu quittes ton travail, que tu fais une croix sur ton désir d'enfant, que tu ne pars plus en vacances et que tu ne vois plus ta famille/ton mec/tes amis/ton chat, tu n'auras pas le temps de réaliser tous les objets que tu viens d'imaginer.

Là où je veux en venir (et là où j'espère trouver des gens comme moi) c'est que je veux tout faire. Je veux créer des trucs en permanence et pas seulement dans un seul domaine, NAN, dans tous les domaines. La couture, la céramique, le tissage, le terrarium, le meuble, le papier, le dessin, le verre, j'envisage même le béton et même faire de faire des objets en céramique ET avec du tissage. C'est génial et même temps usant.

J'ai jamais rien créer en 30 ans, et au fond de moi j'avais envi mais je devais savoir que si je commençais je ne pourrai plus jamais m'arrêter. Et pour cause, j'ai mis les pied dans un cours de poterie l'année dernière, par hasard parce que franchement j'avais pas le temps, et depuis 2 ans je ne m'arrête plus.



Je suis dans l'excès en fait et je préfère en rire parce que je m'éclate. Alors oui je dois me freiner de temps en temps mais je ne désespère pas de pouvoir un jour tout réaliser. Et oui mon salon est devenu un atelier de céramique/lettering/tissage (car j'ai craqué pour le cours de tissage...) et mon copain n'est pas loin de la crise de nerf mais un jour j'aurai un atelier, n'est-ce-pas ?



Tout ça pour dire que les ateliers de Seize sont top et vous aiderons à assouvir vos envies de création, attention c'est addictif je vous aurai prévenu! C'est dans une très jolie petite boutique à Oberkampf que vous serez accueilli par Claire, en petit comité, avec une bonne ambiance et une tasse de thé. Ce sont des cours d'initiations, donc vous apprenez les bases et ensuite à vous de vous entraîner chez vous et créer des chefs d'œuvres ! (Do it yourself quoi) Un super concept créée par Claire, elle-même, il y a 1 an et demi après le succès de son blog féminin consacré aux bon plans Parisien. Après avoir fait de nombreux happening beauté et DIY avec ses lectrices, elle a décidé de se lancer dans l'organisation d'ateliers DIY, et on adore.



J'ai donc essayé le lettering avec Mélanie qui est graphiste et dotée d'une grande patience pour nous faire faire de belles transitions avec nos lettres 😊 et le tissage avec Vivi, une adorable Finlandaise. J'ai adoré. Donc autant vous dire que vous n'avez pas fini de voir mes créations, je suis à fond !



Il n'y a plus qu'à vous concentrer et vous laisser guider, tout le matériel est fourni et vous repartez avec deux feutres pour vous entraîner chez vous. Après quelques essais j'ai réussi à faire une petite carte pour mon salon:





Pour le tissage tout est également fourni et vous repartez avec votre création. Après avoir mis en place les fils correctement sur le métier à tisser (ce qui paraît compliqué mais qui est en fait simple je vous rassure) vous pouvez vous éclater dans le choix de vos laines et hop Vivi vous montre les différents types de tissages! Et voilà le travail, mon tissage a parfaitement trouvé sa place dans ma chambre.



Je suis évidemment repartie avec mon métier à tisser que vous pouvez acheter dans la boutique... Alors voilà j'attends vos commentaires pour partager vos envies de création ou si cela vous a donné envi de vous y mettre ! Toutes les infos pour les atelier Seize [ici](#). On se retrouve sur Instagram pour plus de photos ! A très très vite.



Audience : 2 000 000 visiteurs unique par mois

GRAZIA

10 endroits où se réchauffer à Paris pendant la vague de froid

Partagez sur Facebook    

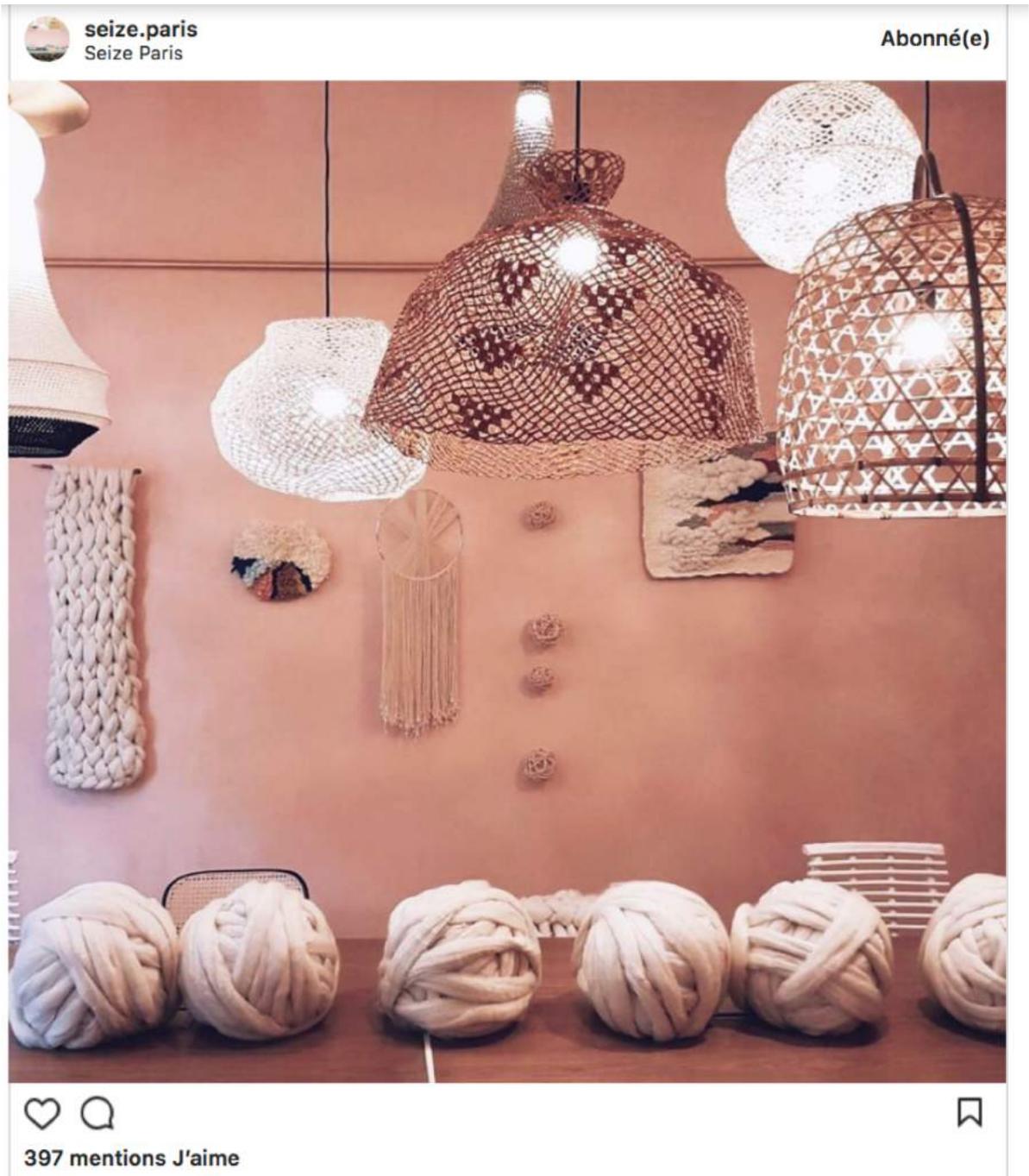
Par Judith Samama-Patte - Le 23 février 2018

LIFESTYLE / CARNET D'ADRESSE

La semaine prochaine s'annonce particulièrement glaciale, avec des températures ressenties allant jusqu'à -20 degrés.

Une vague de froid polaire va s'abattre sur la France dès le début de semaine prochaine. Vous avez déjà sûrement remarqué que les températures ont commencé à bien descendre et rien que ce matin, il fait -2 degrés. Ce froid glacial vient tout droit de Sibérie et les températures ressenties vont atteindre jusqu'à -20 degrés. Ce phénomène s'appelle le "Moscou-Paris" et s'était déjà produit en 1985, avec des températures qui avaient baissé jusqu'à -20 degrés justement. Voilà quelques endroits où se réfugier à Paris en attendant que la vague ne passe.

Seize Paris. Quelle meilleure occasion qu'une vague de froid pour se tricoter un plaid ? Direction Seize Paris, qui organise des ateliers DIY d'Arm Knitting, qui consiste à se tricoter un plaid en laine mérinos... avec les bras. C'est fun, ça tient chaud, on boit du thé et on mange des gâteaux tout en tricotant, bref, c'est la garantie d'un super après-midi. Le prix : 85 euros par personne et pour réserver vos places, [cliquez-ici](#). L'adresse : 16 rue de Crussol, Paris 11e.



Audience : 30 000 visiteurs unique par mois

Créer sa couronne de fleurs en DIY

Laurence Wichegrod | ▾

Quelques fleurs et des feuillages, une tige de lierre, du fil armé pour les accrocher et des idées pour adapter chaque couronne à chaque saison. C'est ce que propose le livre *Couronnes de fleurs* de la boutique atelier Seize à travers 16 modèles simples et odorants pour sublimer votre chevelure à chaque événement et en toutes saisons.



[+](#) Afficher la galerie

Les fleurs et végétaux se fixent par une simple ligature autour d'une tige de lierre.
©Laurence Wichegrod

Voir plus : [couronne de fleurs](#), [do it yourself](#), [fleurs et plantes](#)

C'est l'histoire d'un livre aux tonalités florales paru aux éditions **Marabout** et d'un projet sur les **couronnes de fleurs** conçu et imaginé par **Seize**, temple du **DIY** parisien, un livre raffiné et bucolique qui enchante petites et grandes têtes, **16 couronnes** à réaliser en **pas à pas** pour permettre à chacune de réaliser sa **couronne de fleurs** à la maison.



[+](#) Afficher la galerie

Pour l'automne hiver la couronne Anémone aux couleurs profondes mélange subtilement la vivacité de l'anémone rouge, la scabiante, et l'amarante. Effet femme fatale assuré!

©Richard Boutin

[Enregistrer](#)

La **couronne de fleurs** est tendance, le **DIY** aussi. Chacune veut réaliser son accessoire fleuri à poser tout simplement sur sa chevelure, un accessoire qui remporte un succès fou par sa simplicité de réalisation et le charme qu'il dégage.

Le livre fait un tour d'horizon en **mode floral** s'adaptant en 16 couronnes et 4 saisons.



[+ Afficher la galerie](#)

Le Serre tête demoiselle d'honneur permet d'accessoiriser une tenue de fête, composé de camomille, d'une branche de trachelium et d'astrances blanches.

©Richard Boutin

Tout commence par la base, qui peut être en **fil de fer**, en **osier**, en **lierre** ou dans toute autre matière qui pourra faisant office de tuteur pour y lier et relier **fleurs** et les **feuilles**.



[+ Afficher la galerie](#)

Un mélange de fleurs et végétaux s'imbriquent sur le devant de la couronne.

©Richard Boutin

Le matériel est simple et se résume à une **paire de ciseaux**, une **ficelle armée**, un **adhésif floral**, un ruban, une **pince coupante** et un **sécateur** pour les grosses tiges.

La recherche des **végétaux** pourra se faire au **jardin**, dans les **bois** ou chez son **fleuriste en fleurs coupées**, à vous de juger et d'improviser en suivant les conseils et astuces du livre.

Un livre conçu en pas à pas par l'**Atelier Seize**, temple du **Do It Yourself** à Paris 16 rue de Crussol 75011 Paris



 Enregistrer

 Afficher la galerie

Couronnes de Fleurs Techniques et modèles par Seize est paru aux Editions Marabout @ Richard Boutin et @Clara Ferrand
©DR

Couronnes de Fleurs Techniques et modèles par **Seize** est paru aux **Editions Marabout** @ **Richard Boutin** et @Clara Ferrand.

<https://seizeparis.com/fr/ateliers/>

<https://www.pinterest.fr/seizeparis/>

<https://www.facebook.com/seizeparis/>

<https://www.instagram.com/seize.paris/>

www.seizeparis.com

www.marabout.com

Audience : 1 000 000 visiteurs unique par mois



CLAIRE CHICOINE, LA FONDATRICE SUCCESSFUL DE SEIZE



11.04.2018

Elle ne se pose pas de questions, elle fonce. A 32 ans, **Claire Chicoine** est aux manettes de **Seize**, la première boutique-atelier dédiée au **DIY** à **Paris** qu'elle a ouverte en à peine 3 mois. Avant de lancer sa boîte, cette brunette énergique avait un job stable en CDI, doublé de nombreux avantages. Quel a été le déclic, quelles leçons tire-t-elle du grand plongeon dans l'entrepreneuriat ? La jeune femme partage avec entrain son début d'expérience de **girlboss**. Accrochez-vous, ses idées fusent à toute vitesse !

SON CV EN 5 DATES CLÉS

2003

JE COMMENCE MES ÉTUDES DE LEA, PUIS J'INTÈGRE UNE ÉCOLE DE COMMUNICATION À NANTES.

J'ARRIVE À PARIS ET
J'OUVRE UN BLOG
DE BONS PLANS PARISIENS.

2008

2013

J'ORGANISE MES PREMIERS ATELIERS BEAUTÉ, PUIS TRICOT.



MARS 2016

JE PARS EN VOYAGE AU SRI LANKA AVEC DES FILLES QUE JE NE CONNAIS PAS. LE DÉCLIC, JE RÉALISE QUE JE PEUX SORTIR DE MA ZONE DE CONFORT.

OCTOBRE 2016

INAUGURATION DE SEIZE.

VOUS AVEZ QUITTÉ UN CDI CONFORTABLE POUR VOUS LANCER DANS LE DIY, COMMENT A RÉAGI VOTRE ENTOURAGE ?

J'étais responsable marketing et communication à l'**Office du Tourisme** et des **Congrès de Paris** depuis 6 ans, un poste très confortable avec une équipe, un bon salaire, des entrées VIP un peu partout. La belle vie. Mais l'envie d'entreprendre a été plus forte que moi. Au départ, mon boss ne voulait pas me laisser partir et pour ma mère était réticente : « tu n'as quand même pas fait Bac +5 pour ouvrir une boutique de tricot ! ». Une fois lancée, ils m'ont soutenue. Moralité, il faut croire en soi et ne pas trop écouter les avis des autres.

VOUS N'AVEZ PAS D'ASSOCIÉS. POURQUOI ?

Je n'ai pas eu le temps de chercher! Une fois que j'ai eu l'idée, j'ai foncé et **Seize** a été créé en 3 mois.

En revanche, dès le départ, je me suis bien entourée. J'ai choisi des personnes compétentes sur des points précis : un architecte (**Nicolas Themed**), une attachée de presse (**Melody Patin / Agence Mazimel**) et des créatrices de talent qui animent les ateliers. Broderie, tissage, tricot, bijoux... elles ont chacune leur spécialité. Avec **Seize**, j'ai fait émerger un concept, alors même si ce n'est pas moi qui donne les cours, je suis toujours présente.

SELON VOUS, ON NAÎT ENTREPRENEUSE OU ON LE DEVIENT ?

J'ai toujours été un peu cheftaine à la maison ! Je prenais les devants, les décisions, je savais où j'allais. Du côté de ma mère, ils sont tous commerçants. Petite, je tenais la caisse la caisse avec mes grands-parents, j'adorais jouer à la marchande.

BEAUCOUP D'ENTREPRENEURS S'INSPIRENT DE CONCEPTS À L'ÉTRANGER. EST-CE VOTRE CAS AVEC SEIZE?



Pas du tout. J'avais surtout envie d'ouvrir un lieu de rencontres pour les filles. Après avoir lancé mon blog de bons plans parisiens en 2010, j'ai commencé à organiser des happenings beauté dans des hôtels et des cafés. On se réunissait pour se faire maquiller, coiffer, papoter. Ensuite, j'ai participé à un cours de tricot avec Mlle Sophie, avec qui j'ai organisé des afterwork de tricoteuses. Ce qui me plaisait, c'était de créer des moments entre filles, des parenthèses où on parle de trucs de filles, comme le feraient des meilleures amies, alors qu'on venait de faire connaissance.

Le concept de **Seize** vient de là. Un lieu de vie ouvert aux rencontres, au partage, aux confidences et comme je me découvrais au même moment une passion pour les activités manuelles, le projet s'est imposé à moi.

AVIEZ-VOUS PRÉVU UN PLAN B AU CAS OÙ ?

Je n'ai jamais prévu de plan B. Je ne me suis même pas posée la question et je pense qu'il ne faut pas se la poser ! Je faisais tout que pour ça marche, dans ma tête, je ne voyais pas les choses autrement.

CE QUE VOUS AURIEZ AIMÉ SAVOIR AVANT DE MONTER VOTRE BOÎTE ?

Avoir des idées ça ne suffit pas ! Il faut bien structurer son business. J'ai lu qu'un entrepreneur passe près de 80% de son temps sur ce qui lui rapporte 20% de son chiffre d'affaires. Il faut rapidement identifier ses sources de revenus et s'y consacrer. Malheureusement, ce n'est pas toujours la partie que l'on préfère.

VOS COURS DE ARM KNITTING ONT FAIT LE BUZZ. COMMENT REPÉREZ-VOUS LES PROCHAINES TENDANCES ?

Je ne m'attendais pas à un tel engouement ! Je passe énormément de temps sur **Pinterest** et **Instagram**, c'est comme ça que j'ai repéré cette technique qui consiste à tricoter avec les bras, j'ai trouvé ça génial. Une heure après l'ouverture des réservations, le premier atelier était complet. Un an après, ça continue avec 700 kilos de laine écoulés cet hiver, sans compter les ventes de notre coffret Arm Knitting aux éditions **Hachette**.

De manière générale, j'essaie de proposer des projets dans l'air du temps, dans nos disciplines phares (tricot, crochet, tissage, broderie...), accessibles aux débutantes et qui ne durent pas plus de 4 h. Un atelier chez **Seize**, c'est comme une mini-thérapie. On y vient pour décompresser, s'offrir une parenthèse rien qu'à soi, faire des rencontres, apprendre une nouvelle technique et repartir fière de soi. Cette saison, il y aura beaucoup de broderie (pour customiser des paniers, t-shirts, tote-bags), du macramé et du crochet.

AVEC UN JOB PASSION, Y A T-IL ENCORE DE LA PLACE POUR UNE VIE PRIVÉE ?

Je ne fais plus rien à côté ! Plus de week-end, plus de RTT... Lancer sa boîte, c'est très prenant, on ne compte pas ses heures. Mieux vaut bien calculer son coup avant de se lancer pour ne pas avoir de frustrations. Pour ma part, je venais d'avoir 30 ans, je n'avais pas d'enfant, je me suis dit c'est le moment. C'était ça ou quitter **Paris**, mais avant de quitter **Paris** je voulais monter mon business.

La vie sociale en prend un coup, je vois moins les gens mais je fais en sorte que les moments soient très qualitatifs. J'essaie de dégager du temps pour moi, notamment le lundi en matinée quand l'activité est plus faible, c'est important. Je vais au sport une fois par semaine, contre trois avant **Seize**. C'est important d'avoir un défouloir. Et je n'ai pas mes mails sur mon téléphone portable pour pouvoir couper !



Seize vient de sortir *Couronnes de fleurs* aux Éditions Marabout, 72 pages, 9,90€ et sortira fin avril *DIY au fil des saisons*, son best-of des ateliers avec plus de 60 projets/ tuto.

SEIZE PARIS. 16 rue de Crussol, 75011 Paris, 01 48 06 86 19 www.seizeparis.com

Découvrez aussi [l'interview de Mathilde Lacombe](#) et de [Mélandie Meranda, une banquière reconvertie dans le juicing](#).